



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV[®]](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP PH - Français - Session 2025

Correction de l'examen : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE - Français - Session 2025

1. En-tête de correction

Diplôme : Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP)

Matière : Français

Session : 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

2. Correction exercice par exercice / question par question

Texte 1

1) Qui raconte l'histoire ? (1 point)

Énoncé : Melle Aimée Lanthenay et Claudine sont les personnages principaux de cette scène. Laquelle des deux raconte l'histoire ?

Démarche : Il est essentiel de préciser que c'est Claudine qui est au tableau et qui se trouve en désaccord avec Melle Lanthenay. Le texte est narré du point de vue de Claudine.

Réponse : C'est Claudine qui raconte l'histoire.

2) Quel est le motif de leur désaccord ? (1 point)

Énoncé : Quel est le motif de leur désaccord ?

Démarche : La question demande d'identifier le sujet de conflit entre les deux personnages. Claudine refuse d'extraire la racine carrée demandée par Mlle Aimée Lanthenay.

Réponse : Le motif de leur désaccord est que Claudine refuse d'extraire la racine carrée de deux millions soixante-treize mille six cent vingt.

3) Comment qualifiez-vous la première réaction de Melle Aimée Lanthenay ? (1 point)

Énoncé : Comment qualifiez-vous la première réaction de Melle Aimée Lanthenay (« Comment, non ? ») ?

Démarche : Il s'agit ici d'évaluer l'attitude de Mlle Aimée face au refus de Claudine. Sa réaction peut être qualifiée de surprise et d'autoritaire.

Réponse : Sa réaction est surprise et autoritaire.

4) Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay. Justifiez cette affirmation (2 points)

Énoncé : Justifiez cette affirmation à l'aide de deux éléments de réponse, sans recopier le texte.

Démarche : Il faut montrer que Claudine tel un personnage subversif prend le dessus sur Mlle Aimée en refusant de se soumettre et en défiant son autorité.

- Claudine refuse catégoriquement d'obéir à Mlle Aimée en n'exécutant pas la tâche demandée.
- Elle utilise un ton défiant et même humoristique qui amène la classe à rire avec elle, lui conférant ainsi du pouvoir.

Réponse : Claudine prend le pouvoir car elle défie l'autorité de Mlle Aimée en refusant de faire ce qui lui est demandé et suscite l'amusement de la classe, renforçant sa position.

5) Proposition insolente de Claudine (2 points)

Énoncé : La proposition qui montre avec certitude l'insolence de Claudine envers Mlle Aimée Lanthenay ? Justifiez votre choix.

Démarche : Analyser les trois propositions de Claudine et identifier celle qui est la plus provocante.

Analyse : « ... donnez-moi des fractions à réduire au même dénominateur... » est moins désobligeant par rapport à la demande de racine carrée, mais en soulignant ce que Claudine préfère, il en joue un contre-point. Cependant, la mention de « fissures à constater » est ludique et moins formelle, donc plus sarcastique.

Réponse : La proposition de « fissures à constater » montre l'insolence de Claudine, car elle choisit délibérément une tâche apparemment absurde pour souligner son manque de respect envers Mlle Lanthenay.

Texte 1 et texte 2

6) a) Points communs entre les deux scènes (1.5 points)

Énoncé : Quels sont les points communs entre les deux scènes ?

Démarche : Identifier les éléments partagés dans les deux scènes, notamment l'environnement scolaire et l'attitude des élèves face à l'autorité.

- Les deux scènes se déroulent dans un cadre scolaire.
- Les protagonistes éprouvent une sorte de pression face à l'attente des enseignants.

Réponse : Les points communs sont que les deux scènes se passent dans un cadre scolaire et que, dans les deux cas, les élèves ressentent une forte pression face aux attentes des enseignants.

6) b) Attitudes de Claudine et de Lou (1.5 points)

Énoncé : Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées.

Démarche : Il est requis de comparer l'attitude de Claudine, qui défie et résiste, avec celle de Lou, qui est plus soumise et troublée.

- Claudine est rebelle et refuse de se soumettre à l'autorité de Mlle Aimée.
- Lou, au contraire, est paralysée par la peur et souhaite disparaître sous la pression.

Réponse : Les attitudes sont opposées : Claudine défie l'autorité alors que Lou est soumise et paralysée par la peur de prendre la parole.

Compétences d'écriture

Exercice d'écriture (10 points)

Énoncé : Imaginez la suite du texte 1 à partir de la dernière réaction de Mademoiselle Lanthenay. Votre texte de 20 à 30 lignes débutera par la dernière phrase du texte 1 : « Elle se jette vers la porte ».

Démarche : Dans cette rédaction, les étudiants doivent développer la scène de tension en restant fidèle au style du texte originel tout en continuant la dynamique de résistance et d'humour de Claudine face à Mlle Lanthenay. Privilégier une construction de dialogue dynamique et la mise en scène des émotions.

Remarque : Les rédactions seront évaluées sur la créativité, la cohérence avec le texte et la manière de présenter la tension entre les personnages.

3. Méthodologie et conseils

- 1. Gestion du temps :** Déterminez un maximum de temps pour chaque question afin de ne pas être pris par le temps à la fin de l'épreuve.
- 2. Lire plusieurs fois les textes :** Pour bien saisir les nuances et les intentions des personnages, lire lentement et relire les passages importants.
- 3. Rédiger des réponses claires :** Structurez vos réponses avec un développement logique : énoncé, raisonnement, conclusion.
- 4. Éviter le hors-sujet :** Restez toujours en lien avec le texte, n'inventez pas d'éléments non présents qui pourraient trahir la compréhension des œuvres.
- 5. Attention à l'orthographe et à la grammaire :** Veillez à relire vos réponses pour éviter les fautes qui pourraient affecter votre note.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.